

15h50 - Planète Documentaire : "Regardez-moi, je vous regarde".

La vie et l'œuvre d'un photographe japonais frappé très jeune de surdité. Emouvant et magnifique.

L'œil du sourd

Tourner le dos à un sourd, c'est l'empêcher de signer (s'exprimer dans la langue des signes), c'est couper toute forme de communication avec lui. En 1921, alors qu'il a 3 ans, Koji Inoue perd l'ouïe accidentellement. Ce documentaire se lance sur les traces d'un photographe « *pas comme les autres* » et tente de porter sur lui le regard qu'il posa sur les autres, d'où son titre. Des premières années de sa carrière, aucune image ne subsiste. Toutes furent détruites par les bombardements qui ravagèrent le Japon en 1945, et dont sa surdité l'empêcha de se protéger. Mais les autres clichés montrent à quel point le photographe savait fixer

ce que le corps raconte : douleur, joie, bienveillance, détresse...

L'artiste fonde son club photo en 1957 et développe simultanément une association d'aide aux sourds qui s'étendit à tout le pays. Des sourds dont la vie « *est comme un long film muet auquel il faut survivre* ». Il mourra en 1993, avant de pouvoir se rendre aux Rencontres internationales d'Arles dont il était l'invité. Le film, en noir et blanc, commenté en langue des signes, nous le restitue à travers images et photographies, comme prêt à poser la même question pour la millième fois : « *Que veut dire exactement : pas comme les autres ?* » ■ **Delphine de Malherbe**